

Below is an example of ESKO curve calibration. This window shows the calibration of only Single Color. It can be used for other separations but let's just focus on this one curve. I will explain more in a moment. I will add that Esko has got its own iterative calibration process called PressSync. I will not discuss it as it is well documented on Esko website. I am using Esko just as an example. A lot of other RIPs follow the same principle. I will try to explain my thinking Michael, and there will be a point where you will have to step in and correct my thinking when it comes to using your on-line calibrator and excel spreadsheet that you have shared with us.

Values on a control strip

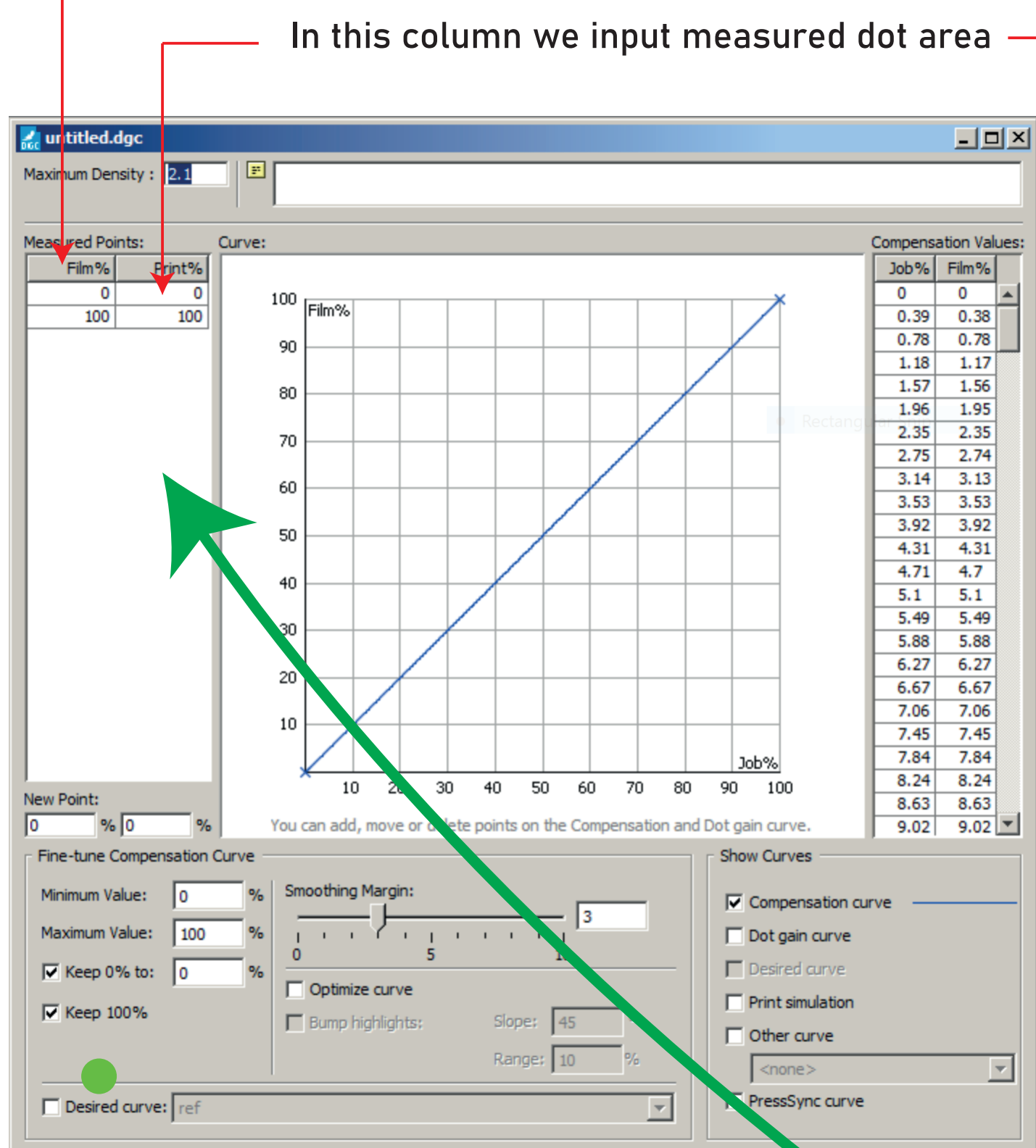


Image number 1

2

I skip the step where you have taught us how to find the correct densities for our inks on paper. Let's just assume we know what our correct ink weights should be and we have printed our test chart using linear plates. I want to understand the iterative process described by you on your forum and how it interacts with the RIP settings. Let's have a look at this below example for a moment. In ESKO there is an important setting which you can activate or deactivate. It's called a Desired Curve (look at image No 1 and find a green dot). It is similar to the setting on Harequin RIP where you choose Intended Press (Image Number 3). Now in ESKO if you leave Desired Curve **de-activated** and you input measured dot area what ESKO rip does it is creating compensation curve to make it linear (look at Image Number 4 and 5)

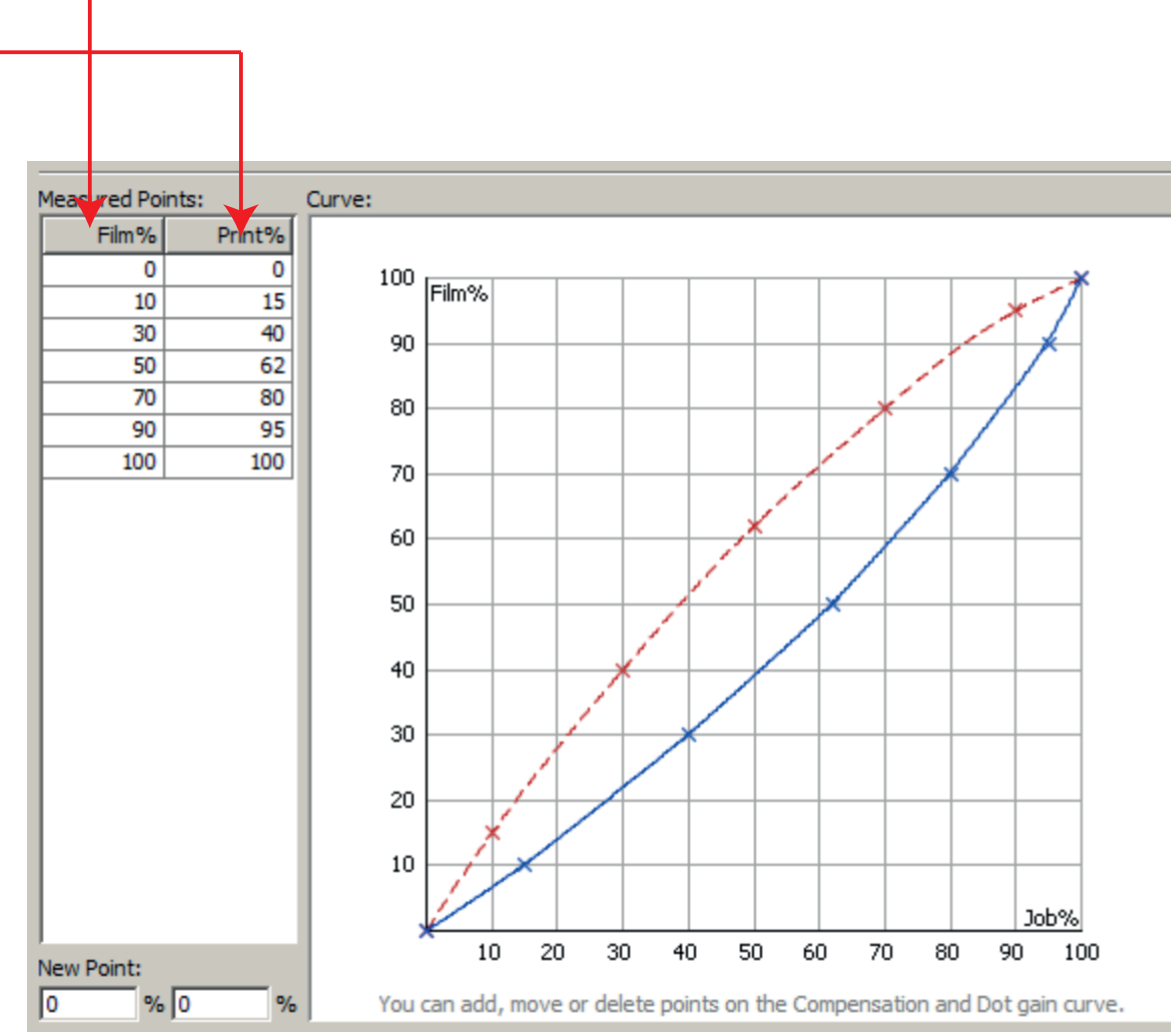


Image number 2

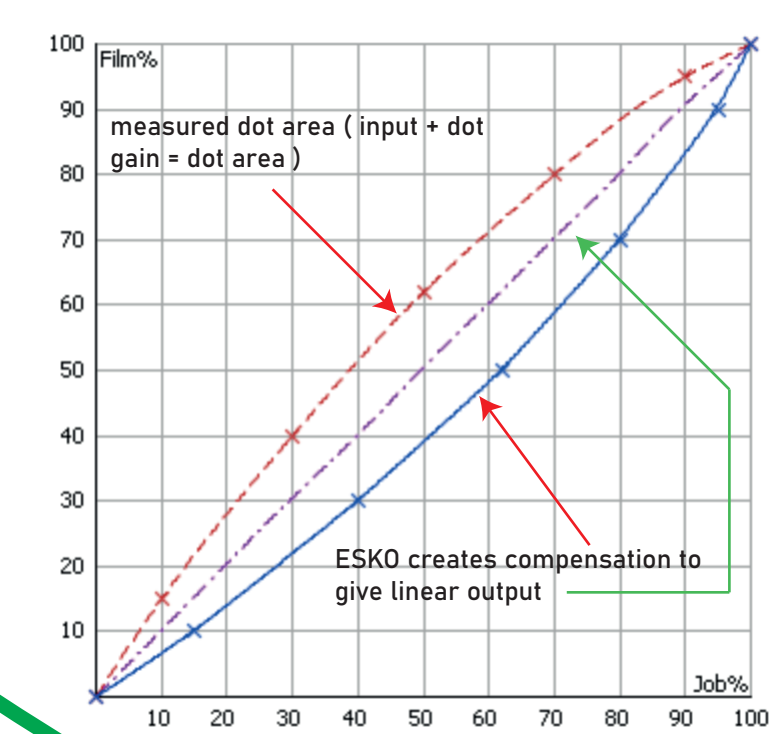


Image number 4

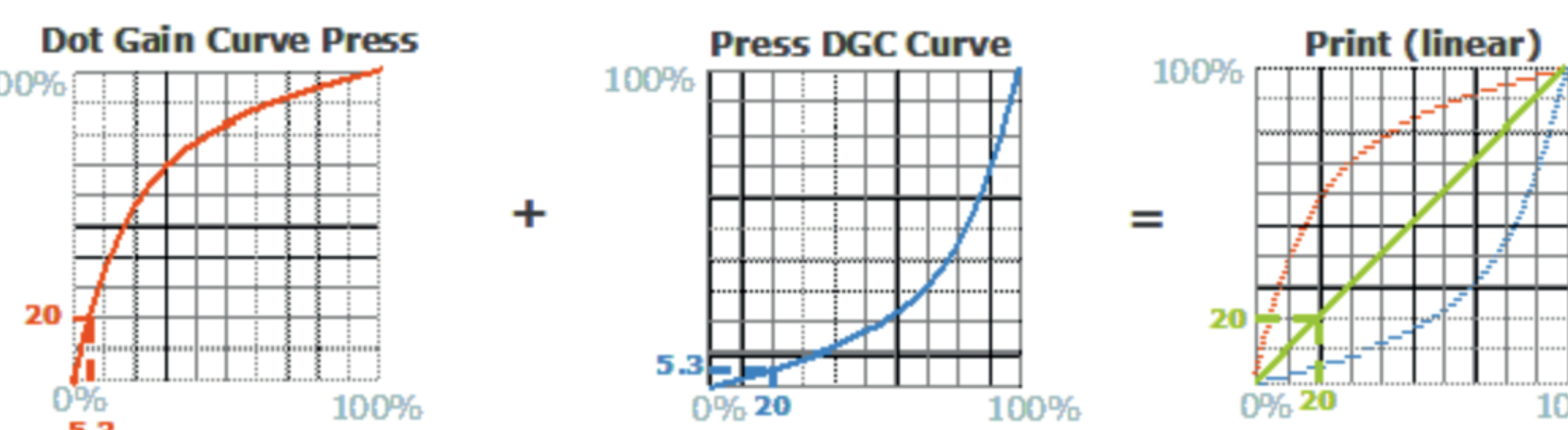


Image number 5

3

I hope everything is clear so far.

If I will **activate** Desired Curve like in the screen shot (Image Number 6) esko will try to compensate the dot gain and target the ISO curve F in this example. There are all other curves A B C D E to choose from (old ISO norm 2004). This way it will create this only ONE iteration that Michael was telling us about in his forum on many occasions. I think a lot of RIPs have got only one iteration and after it there is a lot of guess work that has to be done. As far as I remember he mentioned Heidelberg RIP had two iterations, but I might be mistaken.

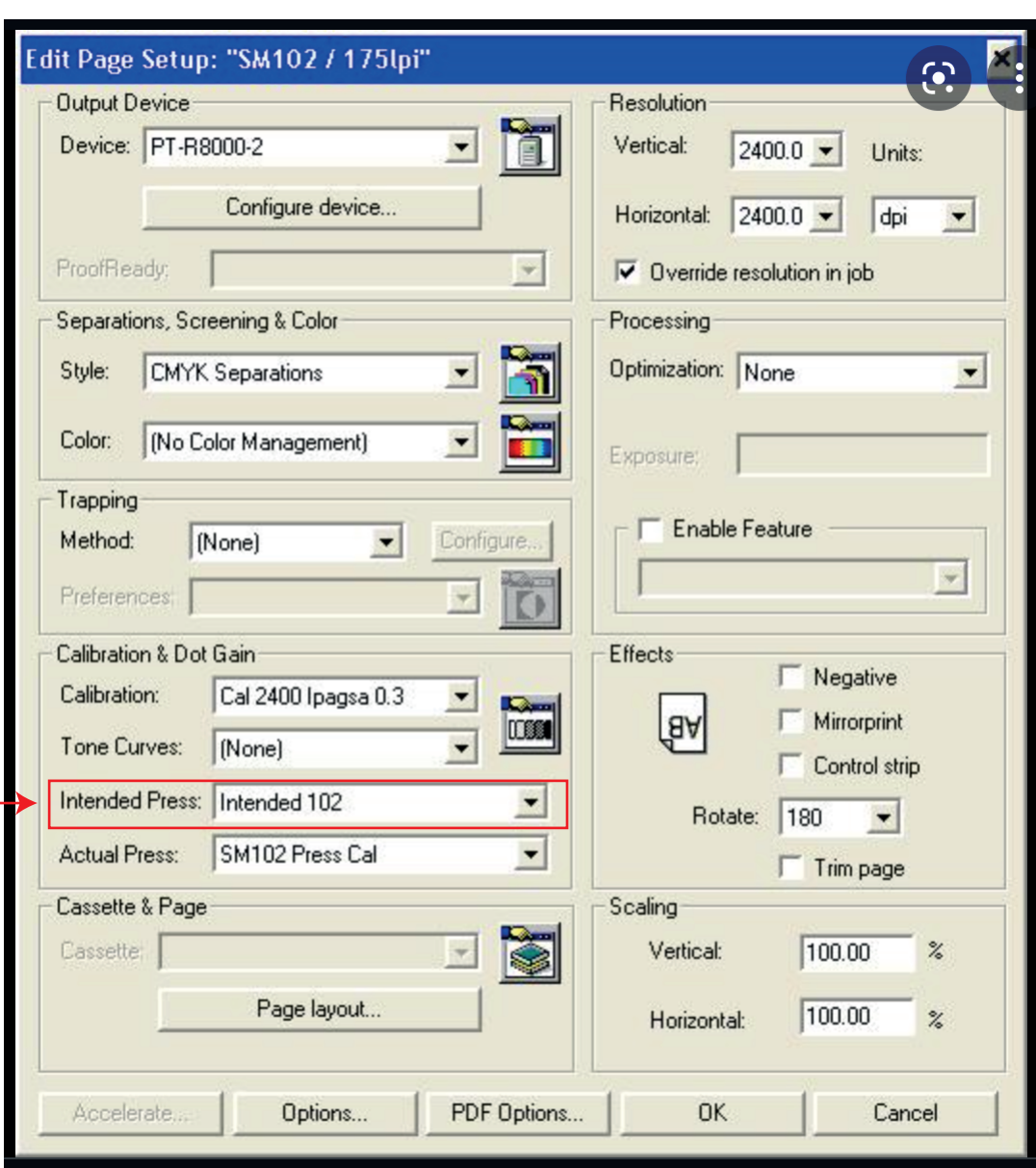


Image number 3

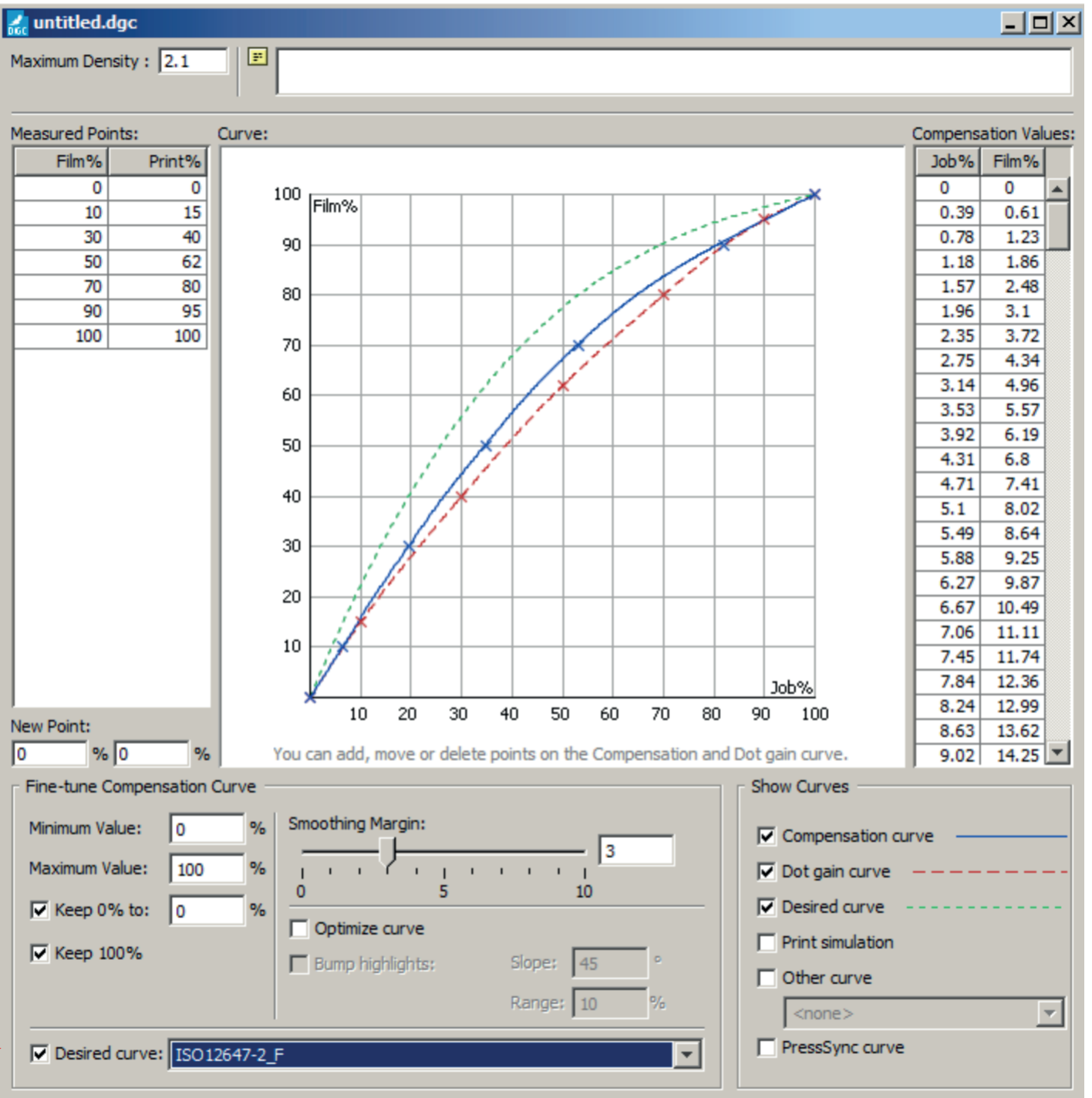
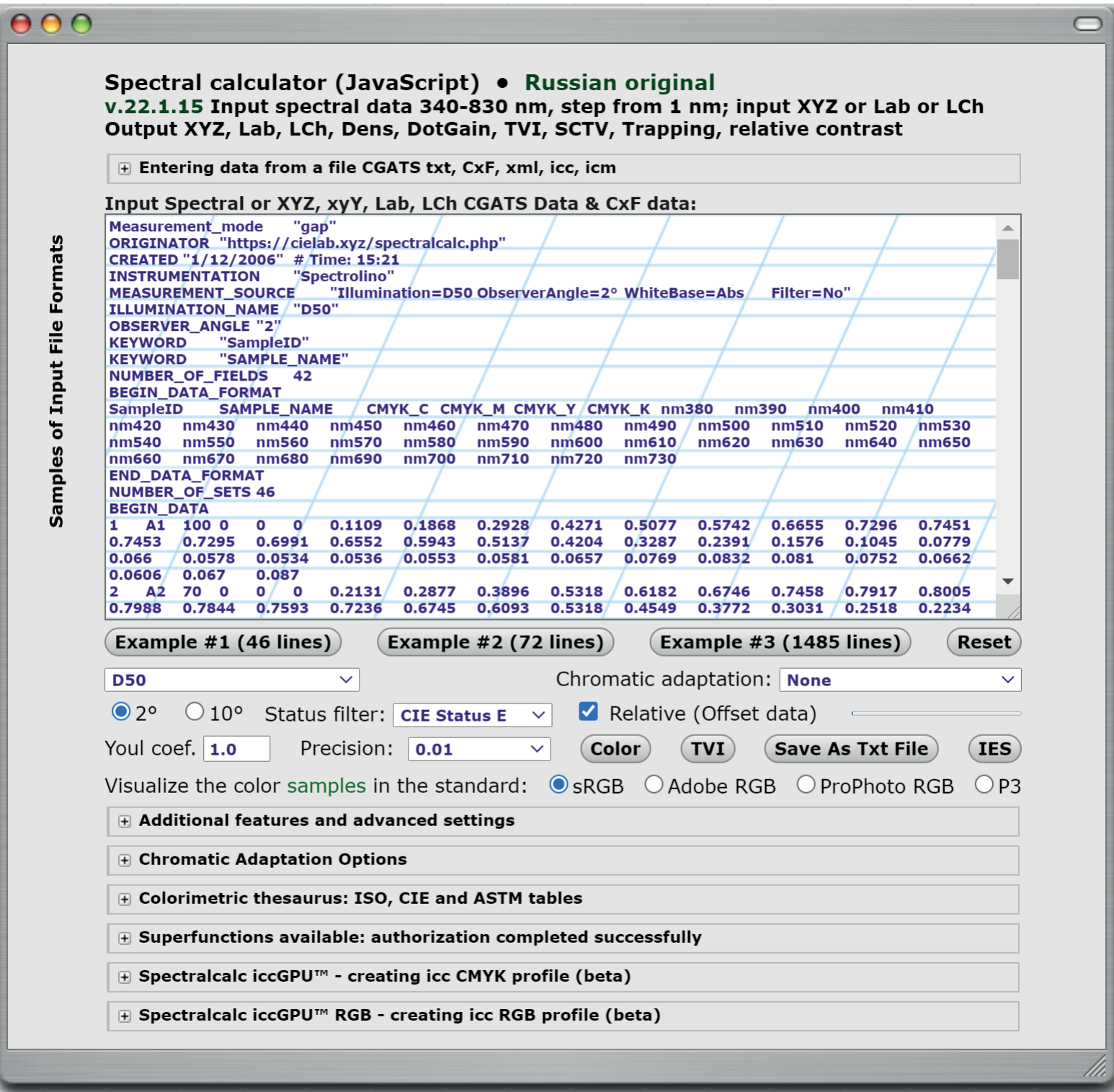


Image number 6

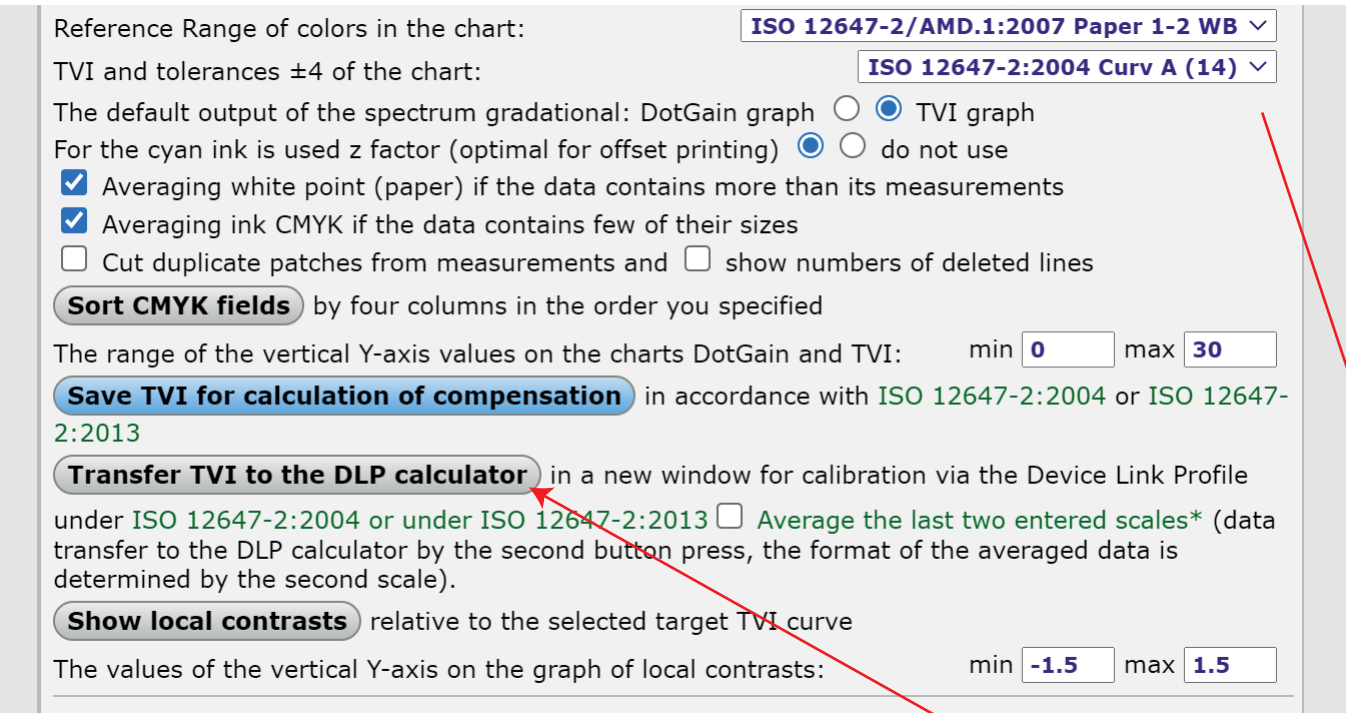
4

Michael, now I have a question to you which I think is really important. When using your online curve calibrator <https://cielab.xyz/dlp/> I think the **Desired Curve** in ESKO should be **deactivated**. This probably applies to other RIPs as well. I will explain my thinking. Because I choose desired target in your calibrator I do not want for ESKO to interfere with the calculations done by your software. If I calculate correction with your software and then input the desired points into ESKO and desired curve is **Active** it will create a NEW correction on top of your correction! and I don't want that. Am I correct?

We input measured data

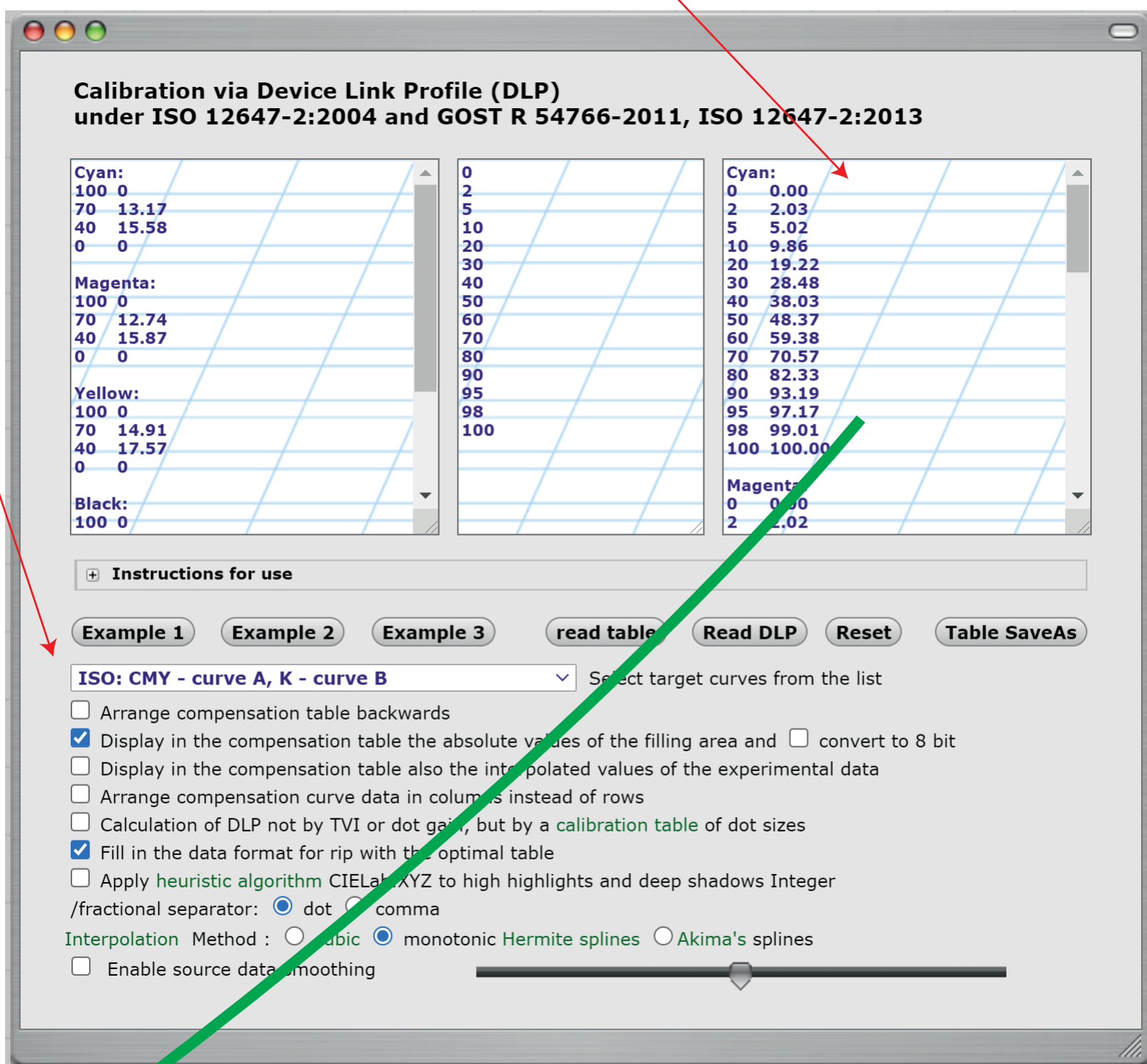


We pick desired target curve



... then we transfer data to DLP calculator

Absolute values with correction of dot area which needs to be transfered back to esko RIP



Нижне приведен пример калибровки кривой ESKO. В этом окне показана калибровка только одного цвета. Его можно использовать для других разделений, но давайте просто сосредоточимся на этой одной кривой. Я объясню больше через мгновение. Добавлю, что у Esko есть собственный итеративный процесс калибровки под названием PressSync. Я не буду обсуждать это, так как это хорошо задокументировано на веб-сайте Esko. Я использую Esko только в качестве примера. Многие другие RIP следуют тому же принципу. Я попытаюсь объяснить свои мысли, Майкл, и в какой-то момент вам придется вмешаться и исправить мои мысли, когда дело доходит до использования вашего онлайн-калибратора и электронной таблицы Excel, которыми мы поделились с нами.

Значения на контрольной полосе

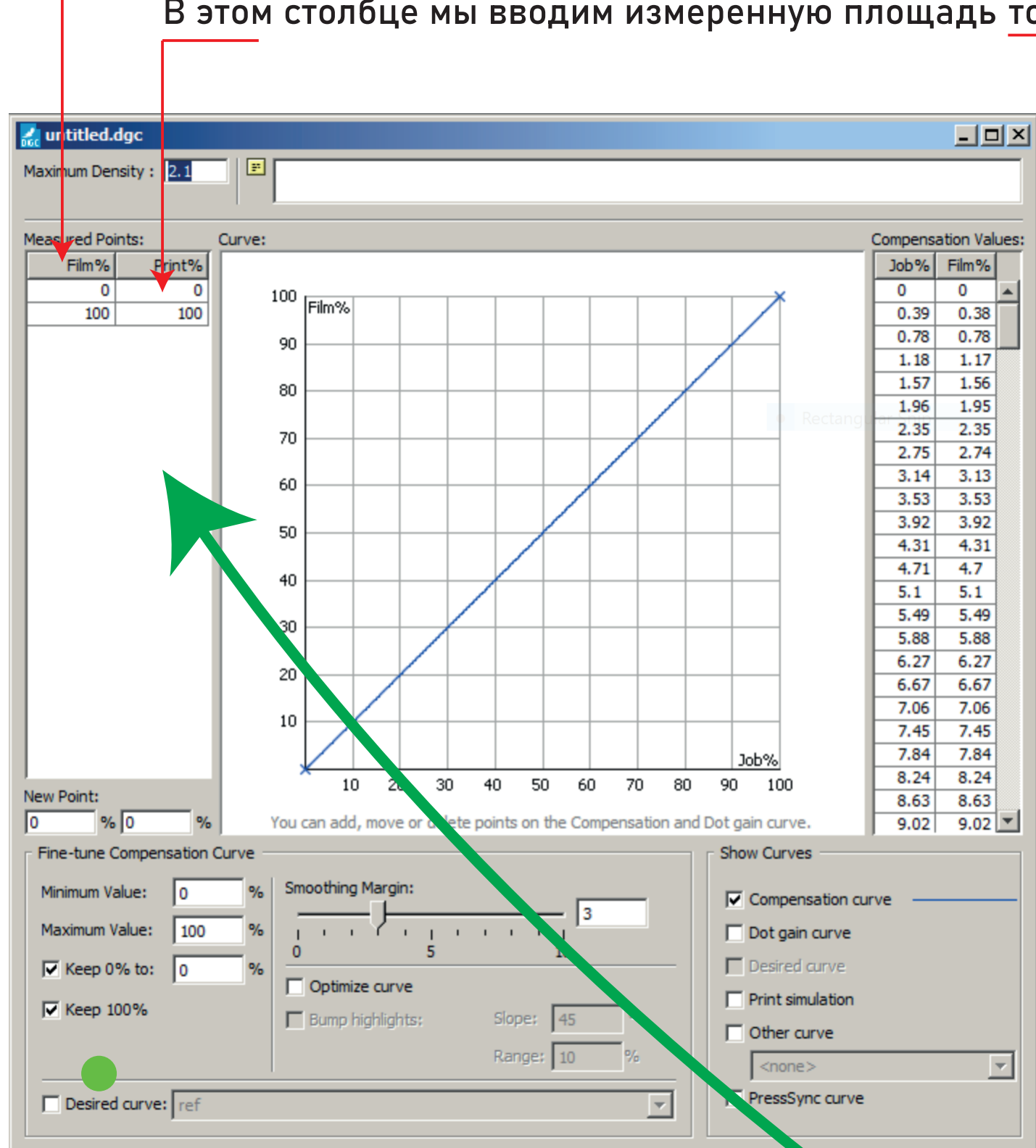


Image number 1

2

Я пропускаю шаг, где вы учили нас, как найти правильную плотность наших чернил на бумаге. Давайте просто предположим, что мы знаем, какой должна быть плотность наших чернил, и мы напечатали нашу тестовую диаграмму с использованием линейных пластин. Я хочу понять итеративный процесс, описанный вами на вашей форуме, и то, как он взаимодействует с настройками RIP. Давайте на мгновение взглянем на приведенный ниже пример. В ESKO есть важная настройка, которую вы можете активировать или деактивировать. Это называется желаемой кривой (посмотрите на изображении № 1 и найдите зеленую точку). Это похоже на настройку Harequin RIP, где вы выбираете Intended Press (изображение номер 3). Теперь в ESKO, если вы оставите «Желаемую кривую» деактивированной и введете измеренную площадь точки, то ESKO rip сделает кривую компенсации, чтобы сделать ее линейной (посмотрите на изображения № 4 и 5).

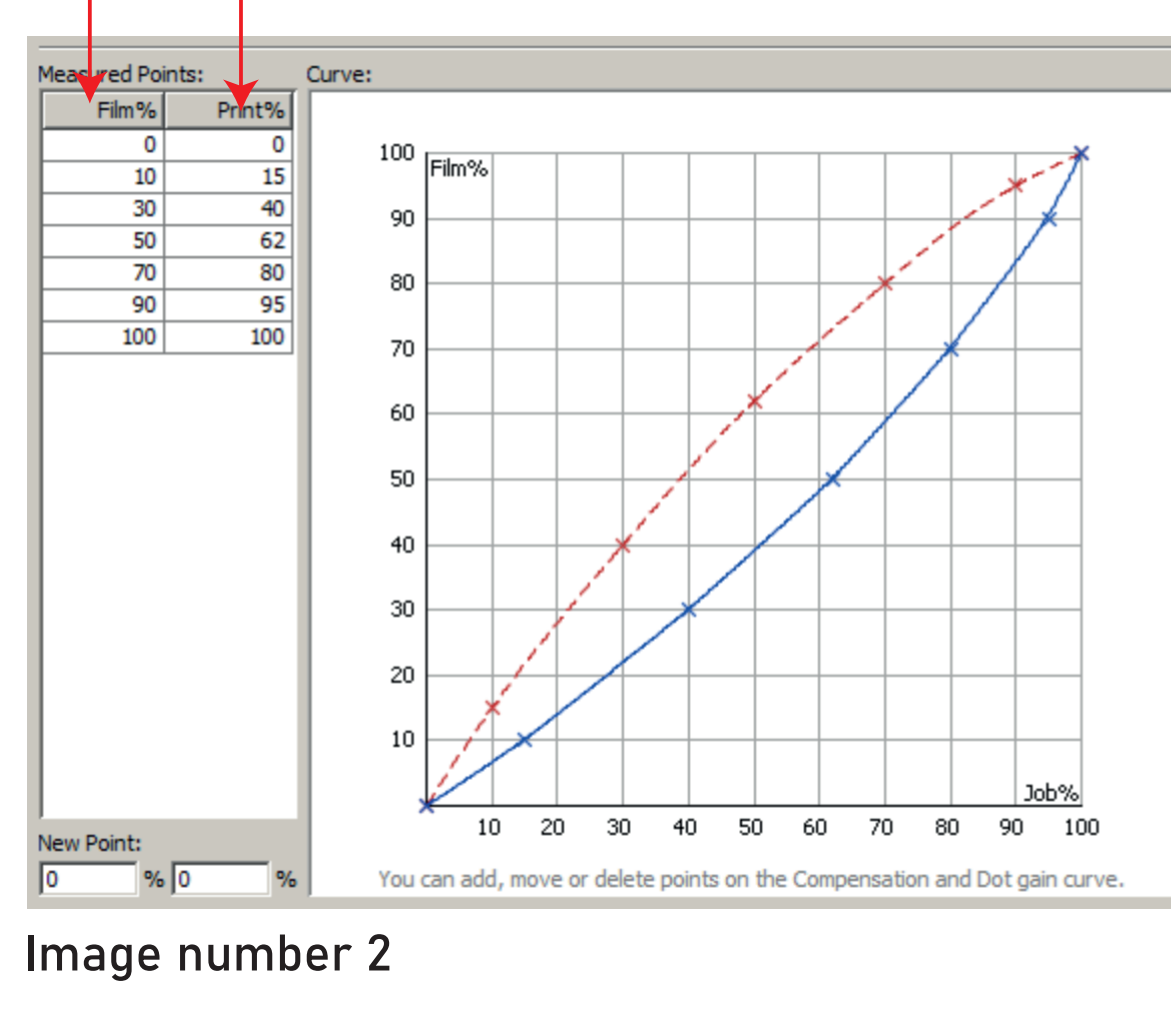


Image number 2

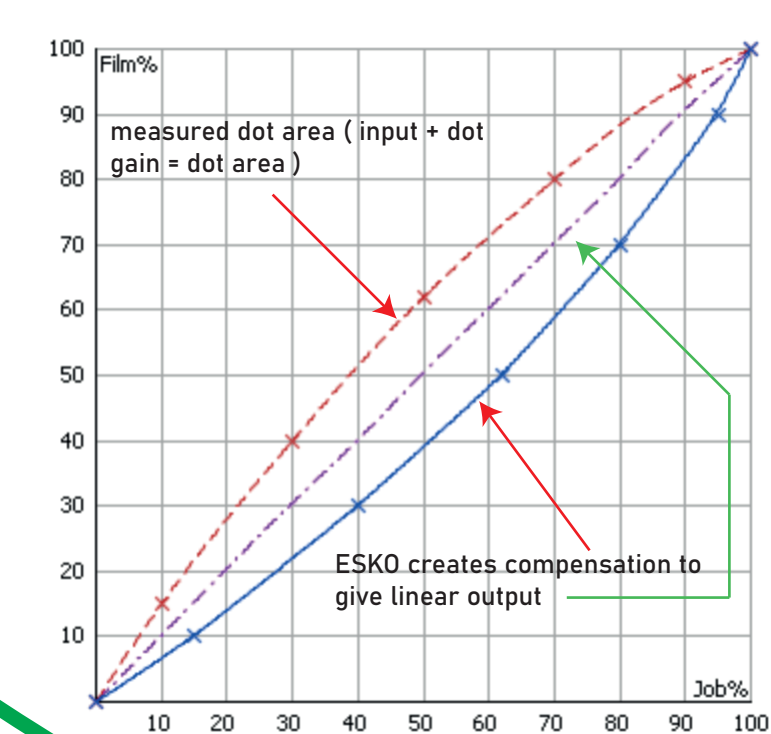


Image number 4

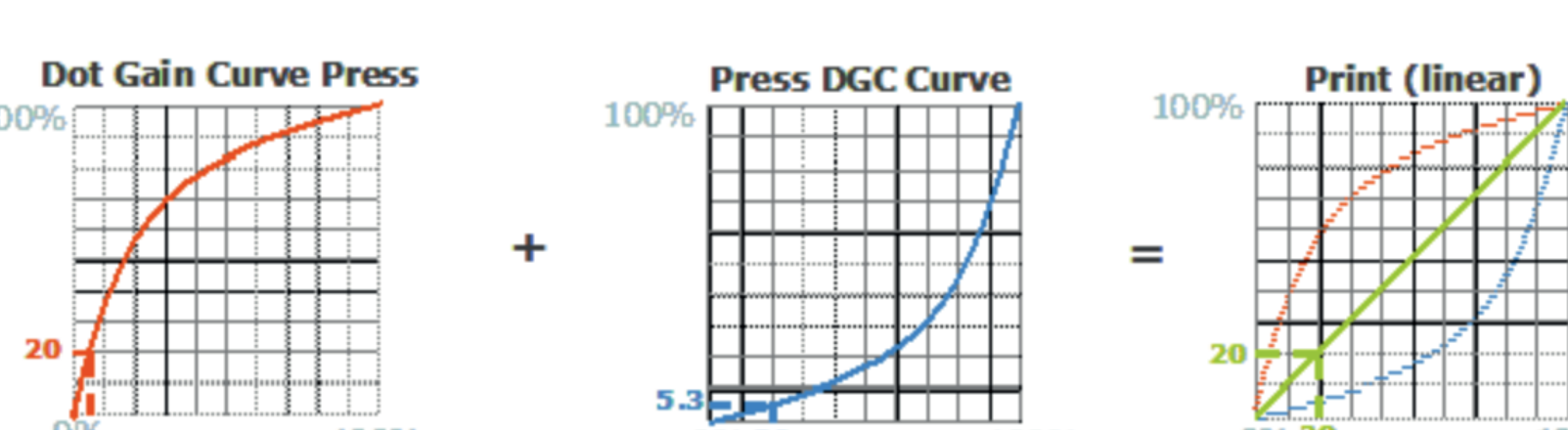


Image number 5

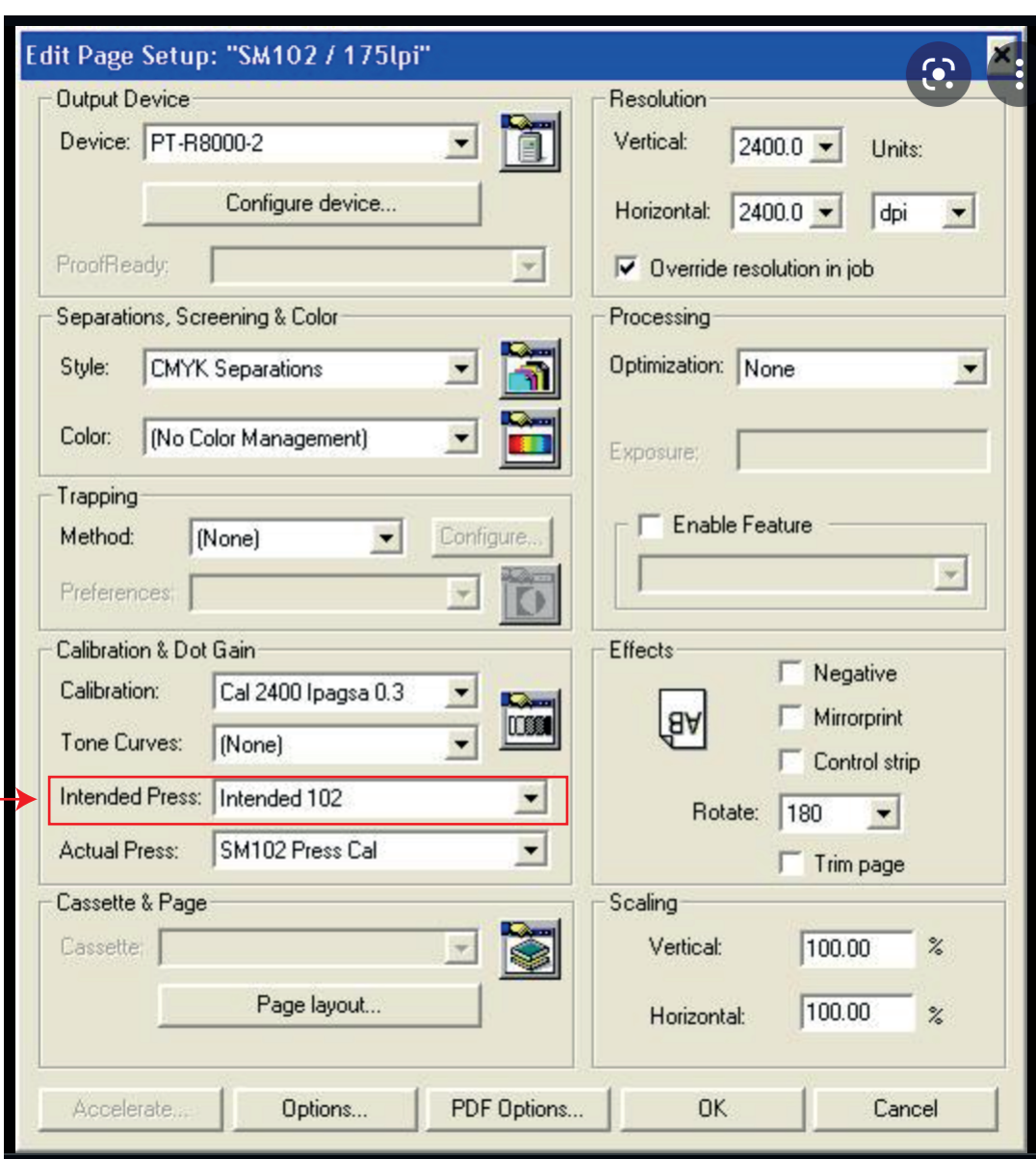


Image number 3

3

Надеюсь, пока все ясно.

Если я активирую Desired Curve, как на снимке экрана (изображение номер 6), esko попытается компенсировать растискивание и нацелится на кривую ISO F в этом примере. Есть все остальные кривые A B C D E на выбор (старая норма ISO 2004). Таким образом, будет создана только ОДНА итерация, о которой Майкл много раз рассказывал нам на своем форуме. Я думаю, что у многих RIP было только одна итерация, и после нее нужно было сделать много догадок. Насколько я помню, он упомянул, что у Heidelberg RIP было две итерации, но я могу ошибаться.

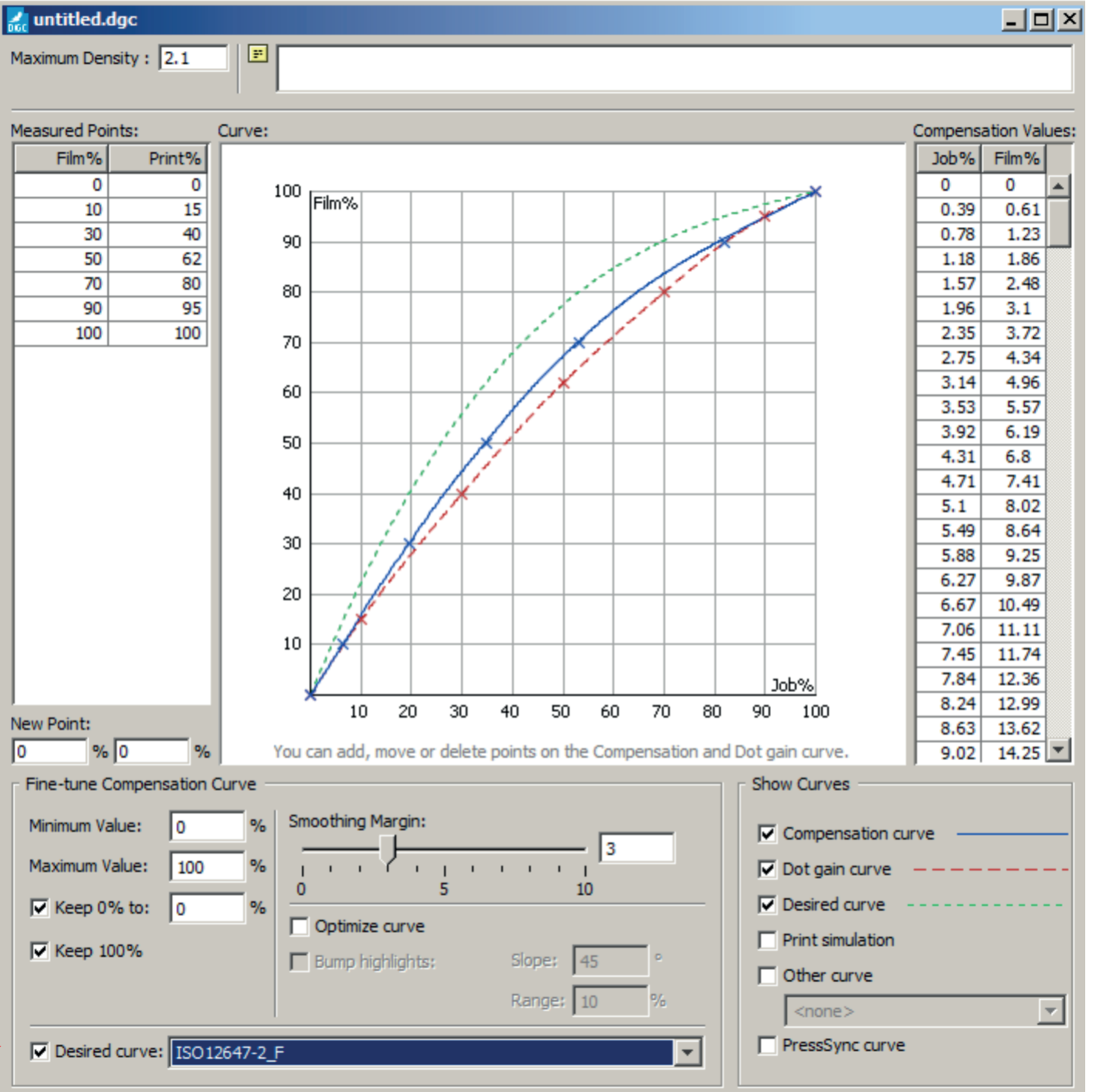
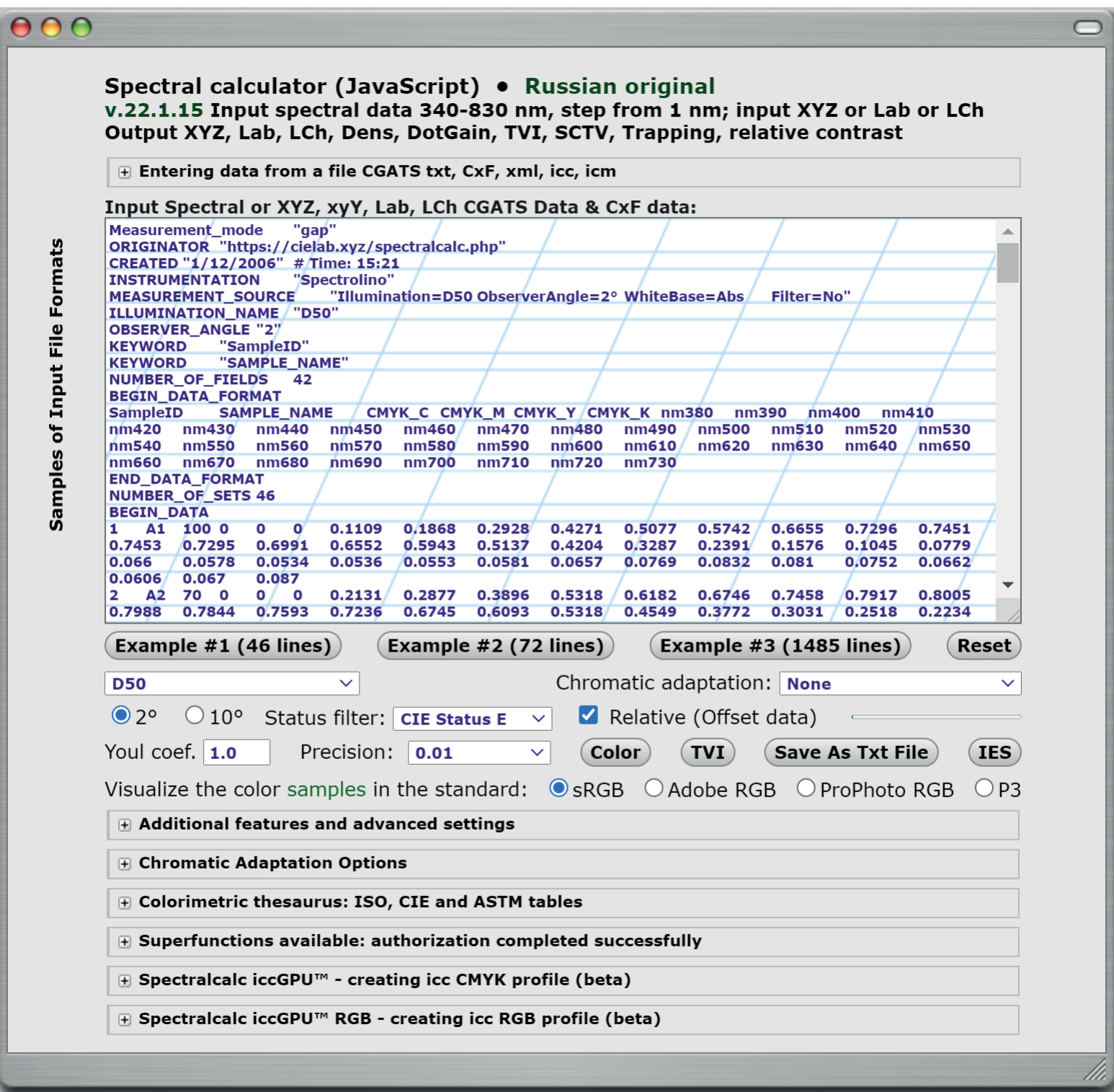


Image number 6

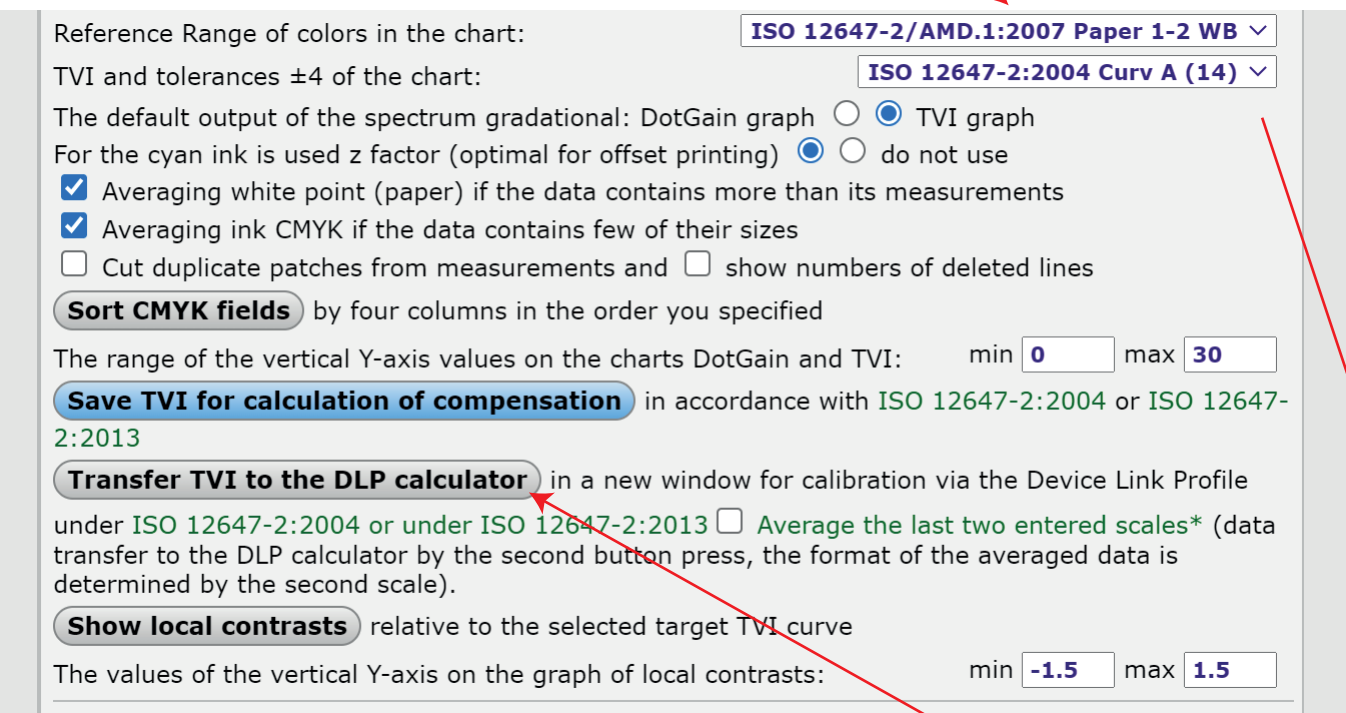
4

Майкл, теперь у меня к тебе важный вопрос, который я считаю очень важным. При использовании вашего онлайн-калибратора <https://cielab.xyz/dlp/> я думаю, что Desired Curve в ESKO следует деактивировать. Вероятно, это относится и к другим RIP. Я объясню свою мысль. Поскольку я выбираю желаемую цель в вашем калибраторе, я не хочу, чтобы ESKO мешала расчетам, выполняемым вашим программным обеспечением. Если я рассчитаю коррекцию с помощью вашего программного обеспечения, а затем введу нужные точки в ESKO, а желаемая кривизна активна, это создаст НОВУЮ коррекцию поверх вашей коррекции! а я этого не хочу. Я прав?

Вводим измеренные данные



Выбираем желаемую целевую кривую



... затем мы передаем данные в DLP-калькулятор

Абсолютные значения с коррекцией площади точек, которые необходимо передать обратно в esko RIP

