

Сохранение профилей и конвертация при экспорте в PDF из Индизайна/Иллюстратора (PDF/X либо None выбирается в строке Standart):

| PDF/X* | None | | | |
|--|--|---|---|---|
| | КОНВЕРТИРУЕМ В ПРОФИЛЬ | | НЕ КОНВЕРТИРУЕМ | |
| В стандартах PDF/X-1a:2001 и PDF/X-1a:2003 конвертация предлагается по умолчанию. Если мы выберем не конвертировать, стандарт PDF/X изменится на None (и профиль в пдф не встроится). Варианты конвертации аналогичны None (см. колонку справа). В стандартах PDF/X-3:2002, PDF/X-3:2003, PDF/X-4:2010 по умолчанию стоит опция не конвертировать, но можем ее включить. | <p>Два варианта конвертации во вкладке Output:</p> <p><u>1 - Convert to Destination (Preserve Numbers) -</u> в цмик переделаются только RGB и Lab объекты.</p> <p><u>2 - Convert to Destination</u> если конвертируем не в тот профиль, который присвоен файлу или стоит в настройках цвета, и при этом вылезает желтый значок с восклицательным знаком, то переделаются ВСЕ объекты (этот пункт выбираем с осторожностью, т.к. например тексты в 1 краску переделаются в 4).</p> <p>Если не вылезает желтый значок с восклицательным знаком, то результат аналогичен Convert to Destination (Preserve Numbers).</p> | | Output > No Colour Conversion | |
| СОХРАНЕНИЕ ПРОФИЛЯ | | | | |
| Опция встраивать/не встраивать профиль не активна, т.к. он встраивается по умолчанию. | Сохраняем профиль / Output > Include Destination Profile | Не сохраняем профиль / Output > Don't Include Profiles | Сохраняем профиль / Output > Include All Profiles | Не сохраняем профиль / Output > Don't Include Profiles |
| ЧТО ПОЛУЧАЕМ | | | | |
| PDF со встроенным внутри пдфа профилем (и мы можем увидеть его в Акробате во вкладке Output Preview в строке Simulation Profile, при этом перед названием профиля будет надпись Output Intent). | PDF без встроенного в пдф профиля, но с профилем конвертации, встроенным в объекты внутри пдфа. | PDF без профилей. | PDF без встроенного в пдф профиля, но с профилем, встроенным в объекты внутри пдфа (причем для цмик-объектов сохраняется профиль из настроек программы верстки, а не из исходного файла). | PDF без профилей. |

* Примечание:

Все версии PDF/X, кроме PDF/X-4:2010, сохраняют пдф версии 1.3, PDF/X-4:2010 - версию 1.6, в которой поддерживаются прозрачности. Если при сохранении выбрать версию пдф, отличную от той, которая предусмотрена стандартом PDF/X, то стандарт PDF/X изменится на None.

Сохранять или не сохранять профиль?

Если мы отправляем кому-то пдф и хотим быть уверенными, в том, что на другом компьютере файл будет отображаться в Акробате с нужным нам профилем и с реальными процентами цмика, то сохраняем PDF/X (подробности отображения пдфов в Акробате в зависимости от наличия профиля - смотри стр.2).

Для отправки клиенту пдфа на согласование необходимо встраивать профиль печати (много конечно зависит от монитора клиента, но даже если монитор калиброванный, то при неправильных настройках в Акробате, клиент может увидеть не совсем правильный цвет, если в пдф не будет встроен профиль).

При сохранении файла с конвертацией с опцией Convert to Destination (Preserve Numbers) CMYK, Grayscale и Spot объекты **НЕ переделываются**, цветовое деление изображений остается таким, каким оно было в фотошопе (например, если у нас часть изображений поделена GCR-профилем, то для встраивания в пдф можно использовать стандартный профиль печати, он будет использоваться Акробатом только для отображения на экране, по аналогии с действием Assign Profiles в фотошопе).

ОТОБРАЖЕНИЕ АКРОБАТОМ ПДФОВ СО ВСТРОЕННЫМИ ПРОФИЛЯМИ И БЕЗ:

Если профиль встроен в сам пдф (PDF/X), то Акробат использует для отображения на экране тот профиль, который встроен, его можно посмотреть во вкладке Output Preview в строке Simulation Profile, при этом перед названием профиля будет надпись Output Intent. Если в этом окошке выбрать другой профиль, то цветовое отображение изменится в соответствии с выбранным профилем, а проценты цмика Акробат покажет всегда реальные. Если перед названием профиля нет надписи Output Intent, значит это симуляция профиля из настроек Акробата, и это не PDF/X.

Если профиль не встроен в пдф и не встроен в объекты внутри пдфа (не PDF/X без профилей), то Акробат использует для отображения на экране профиль, заданный в настройках цвета программы. Профиль можно посмотреть во вкладке Output Preview в строке Simulation Profile. Если в этом окошке выбрать другой профиль, то цветовое отображение изменится в соответствии с выбранным профилем (и если оно меняется, то это будет означать, что профиль внутри объектов не встроен), а проценты цмика Акробат покажет всегда реальные.

Если профиль встроен в объекты внутри пдфа (не PDF/X с профилями), то Акробат использует для отображения на экране тот профиль, который встроен, но во вкладке Output Preview он не отображается, там будет профиль из настроек цвета Акробата. Если в этом окошке выбрать другой профиль, то цветовое отображение не изменится. Изображение в Акробате всегда будет выглядеть одинаково, но проценты цмика Акробат будет показывать в соответствии с профилем, выбранным во вкладке Output Preview в строке Simulation Profile (и реальные проценты Акробат покажет только в случае, если в этой строке выбрать профиль, встроенный внутри объектов).

Коротко:

PDF/X - цвет соответствует профилю, проценты реальные.

не PDF/X без профилей - цвет зависит от настроек Акробата, проценты реальные.

не PDF/X с профилями - цвет соответствует встроенному профилю, проценты зависят от текущего профиля акробата.

КАК ДОВЕРЯТЬ АКРОБАТУ, ЕСЛИ МЫ ХОТИМ ПРОВЕРИТЬ ПРОЦЕНТЫ ЦМИКА В СТОРОННЕМ ПДФ ФАЙЛЕ:

1. Определяем, какой стандарт пдфа, PDF/X или нет. В PDF/X Акробат показывает рамку трим-боксов зеленым цветом. Либо смотрим в меню Акробата File - Properties, вкладка Custom (если там ничего не написано, значит это не PDF/X). Либо смотрим в меню Print Production - Output Preview, в строке Simulation Profile перед названием профиля в PDF/X будет идти надпись Output Intent. Если это PDF/X, то спокойно смотрим проценты в Акробате.

2. Если это не PDF/X, то мы не можем доверять процентам цмика в Акробате, пока не убедимся, что в файле нет встроенных внутри объектов профилей. Можно открыть пдф в Иллюстраторе или втянуть изображение из пдфа в Фотошоп (либо растрировать в Фотошопе пдф целиком), там будут реальные проценты в любом случае. А если мы хотим видеть реальные проценты именно в Акробате, то нужно узнать, есть ли встроенный в объекты профиль и какой именно, и выбрать его во вкладке Output Preview. Как узнать, есть ли профиль в объектах: в новых версиях Акробата есть встроенная опция - информация об объекте, в старых нет, но можно посмотреть Питстопом (окошко Enfocus Inspector), тыкаем в картинку, и если увидим, что профиля нет, значит проценты правильные. Если есть профиль, отличный от того, который стоит у нас в настройках, значит мы видим неправильные проценты в Акробате. Второй способ узнать профиль, не встроенный в сам пдф - открыть пдф в Иллюстраторе и посмотреть профиль в Assign Profile или втянуть изображение из пдфа в Фотошоп (Import PDF - выбрать Images) и посмотреть профиль в Assign Profile.

КАК БЫСТРО ПОДГОТОВИТЬ ФАЙЛ К ПЕЧАТИ (ЕСЛИ НЕКОГДА ПЕРЕДЕЛИВАТЬ RGB-ОБЪКТЫ ПОШТУЧНО):

Сохраняем пдф из верстки, выбираем при сохранении опцию Convert to Destination (Preserve Numbers), и Индизайн все не цмиковое (вектор и растр) переделит сам аналогично действию Convert to Profile в Фотошопе в выбранный нами профиль. Пантоны останутся, если они не нужны, то перед экспортом убрать их вручную в меню Swatches.